

袁凌紫

手机：13586657351 | 邮箱：1784758623@qq.com | 微信：Star-Ozz | 现居城市：厦门

求职意向：AI 产品经理 / AI 应用产品经理



教育背景

华侨大学 | 建筑学本科 | 2026 届

年级前 5%

建筑设计训练与竞赛经历带来较好的审美判断、空间理解与视觉表达能力；获 2024 FA 国际前沿创新艺术设计大赛金奖、中国人居环境设计学年奖、英国国际艺术设计大赛人居环境类金奖、KTV 设计奖华南赛区银奖、亚洲设计学年奖优秀奖（两次）等。英语水平六级。

工作经历

AINext 继来之人工智能研究院有限公司 | AI 技术工程师实习生（内容技术部技术板块负责人）

2025.03 - 至今

- 在内容技术部承担技术板块负责人职责，负责内部 AI 工具产品、工作流标准化与跨部门技术支持。负责前沿 AI 技术调研与跟进，标准化 AI 工作流搭建与问题攻坚任务。
- 通过 vibe coding 独立完成 AI 应用原型与内部工具开发，覆盖 RAG 知识库、剧本评审工作流与多模型生成任务；主导内部 AI 分镜制作工作台从 0 到 1 落地，将项目、素材、生成任务、状态追踪和模型配置收敛到统一产品流程。
- 基于飞书生态搭建企业内部工作台，服务 20+ 人跨部门协作，并支撑已上线 IP《活宝档案之龙脉觉醒》的制作资料管理、第三方 API 调用结果沉淀与案例复用；作品已上线腾讯视频、爱奇艺、优酷，本人出现在片头团队名单中。
- 支撑企业内部技术资产研发沉淀和全业务线技术支撑与创新升级。沉淀 AI 工具流程、提示词模板、参数配置、教程文档与内部知识库，支撑商务、内容、教育等多业务线复用。
- 负责公司算力资源调度、负载优化、损耗管控；完成第三方 AI 工具、商用模型采购前测试、试用评估；输出算力节流、工具选型、流程简化等降本增效专项方案，严控部门技术使用成本。

项目经历

内部 AI 分镜制作工作台（V1 已上线）

2026.04 - 至今

- 面向 9-15 人内容生产团队，独立完成从需求梳理、流程设计、MVP 原型到生产上线的全流程，搭建项目、分镜、素材与生成任务一体化工作台。
- 接入文生图、图生图、参考生视频、图生视频等多模型工作流，统一管理 Prompt、参考素材、生成参数与任务状态，提升 AI 内容生产协同效率。
- 工作台已向内部全面开放，辅助项目协同；基于 PostgreSQL、阿里云 OSS 实现生成任务持久化与素材自动入库，任务可恢复、结果可追溯，整体协同效率提升约 20%。

影视教学智能体 | RAG 知识库与剧本评审工作流

2026.07 - 至今

- 面向高校 AIGC 影视教学场景，搭建导演与视听语言专业知识库；将课程资料、教学标准与实践方法拆分为可检索知识单元，通过 RAG 为创作问答、剧本分析与修改建议提供专业依据。
- 设计剧本类型路由、质量评分与分档优化工作流，植入 12 个专业系统提示词节点，从钩子、结构、人物、情绪、节奏与市场潜力等维度完成判断，并按评分结果输出针对性优化方案；已完成端到端原型与链路测试。

核心能力

- 产品落地：需求拆解、用户流程、MVP 范围控制、PRD/SPEC、版本路线图、功能验收、技术栈选择
- AI 应用：RAG 知识库、系统提示词设计、工作流编排与模型评测；能借助 Codex、Claude Code 独立完成原型、测试与交付
- 飞书生态：多维表格、字段捷径、关联记录、权限配置与自动化流程，支持跨角色协作和项目资产沉淀
- 工作流设计：多模型生成任务、条件路由、状态流转、素材 / 资产管理、批量生产与异常反馈

证书 / 培训 / 业务支持

- 持有工信部认证 AIGC 高级艺术家证书，具备 AI 内容生成与视觉审美相关能力背书。AI 作品曾登上大阪世博会展映。
- 累计参与 / 担任 AI 应用培训讲师 10+ 场，覆盖政府单位、高校、青少年影视训练营及公司内部团队，单场最高 100+ 人。
- 长期承担跨部门技术咨询，围绕 AI 应用开发、企业服务、项目可行性、工具成本、交付风险与飞书工作台使用提供判断。
- 参与公司内部 AI 知识库建设，沉淀 Codex、Claude Code、AI 工具与飞书工作台教程内容，推动团队自助复用。